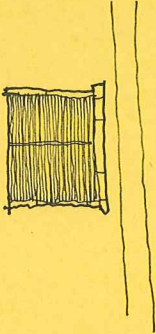


IPARDES/COMEC arquitetos: cyro corrêa de oliveira lyra . josé la pastina filho. janir simiema pusch . maria lucia vianna baptista borges

| | | | | | | | |
|-----------|----------|------------|---------------|----------|------------------------|--------------|--|
| município | CURITIBA | localidade | SEDE (CENTRO) | endereço | Rua Lourenço Pinto, 84 | proprietário | |
|-----------|----------|------------|---------------|----------|------------------------|--------------|--|

| | |
|---|---|
| situação | características |
|  | CASA DE COMÉRCIO E MORADIA URBANA arquitetura eclética (influência do imigrante alemão) um pavimento e sótão construção em alvenaria de tijolo cobertura em duas águas; telhas tipo alemã |

| | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|---|
| estado de conservação | estrutura | | | cobertura | | | interior | | | condições higiênicas | | | grau de importância |
| | A | B | C | A | B | C | A | B | C | A | B | C | 1 - fundamental 2 - relativa 3 - secundária |
| | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 2 |
| A - bom B - razoável C - mau | | | | | | | | | | | | | |
| intervenção ocorridas | intervenção necessárias | | | uso atual | | | uso proposto | | | | | | |
| ----- | conservação | | | moradia | | | moradia | | | | | | |

dados complementares

A construção data do final do século passado

