

## PLANO DE PRESERVAÇÃO DO ACERVO CULTURAL DA REGIÃO METROPOLITANA DE CURITIBA

ref.

09.001

IPARDES/COMEC

arquitetos: cyro corrêa de oliveira lyra . josé la pastina filho. janir simiema pusch . maria lucia vianna baptista borges

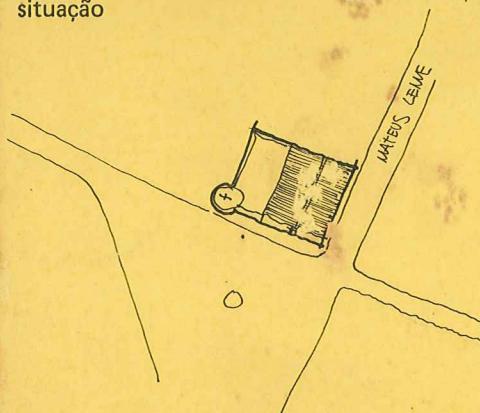
município CURITIBA

localidade SEDE (CENTRO)

endereço Largo Coronel Enéas

proprietário Cúria Metropolitana

situação



características

IGREJA DA ANTIGA ORDEM TERCEIRA DE SÃO FRANCISCO DAS CHAGAS  
arquitetura eclética  
nave, capela-mór, sacristia, torre lateral  
construção mista; alvenaria de pedra e tijolo  
cobertura em duas águas; telhas tipo francesa; zimbório da torre em alvenaria de tijolo  
Integra o conjunto paisagístico do largo

estado de conservação

A - bom    B - razoável    C - mau

estrutura

A	B	C
X		

cobertura

A	B	C
X		

interior

A	B	C
X		

condições higiênicas

A	B	C
X		

grau de importância

- 1 - fundamental
- 2 - relativa
- 3 - secundária

1

intervenções ocorridas

reformas e acréscimos

intervenções necessárias

restauração

uso atual

igreja

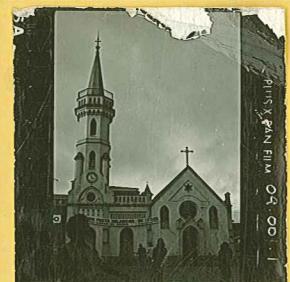
uso proposto

igreja e museu de arte sacra

dados complementares

Iniciada sua construção em 1737; reformada segundo projeto do francês Afonse de Plas em 1879. Tombada pelo Patrimônio Histórico e Artístico do Paraná. Existe projeto de restauração e utilização da sacristia como museu de arte sacra de autoria dos arquitetos Cyro Correa Lyra e José La Pastina Filho. (1975)

ver levantamento arquitetônico e ficha histórica



pesquisa histórica

profª maria ivone bergamini vannocchi/teresa furtado

pesquisa arquitetônica

Dalmo Vieira Filho . Miguel Roguski

data

10.77