

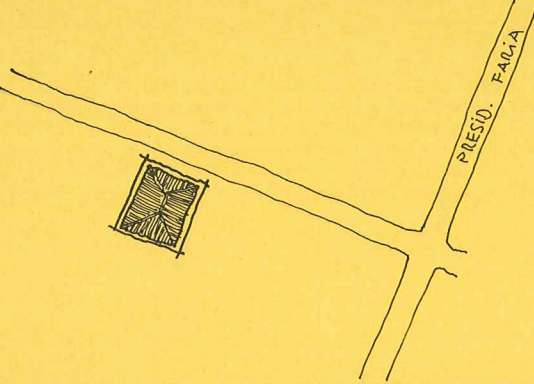
PLANO DE PRESERVAÇÃO DO ACERVO CULTURAL DA REGIÃO METROPOLITANA DE CURITIBA

ref. 09.051

IPARDES/COMEC

arquitetos: cyro corrêa de oliveira lyra . josé la pastina filho. janir simiema pusch . maria lucia vianna baptista borges

município	CURITIBA	localidade	SEDE (CENTRO)	endereço	Pres.Carlos Cavalcanti	proprietário	Município
-----------	----------	------------	---------------	----------	------------------------	--------------	-----------

situação	características
	CASA DE MORADIA URBANA arquitetura eclética (vocabulário neoclássico) dois e três pavimentos construção em alvenaria de tijolo cobertura em quatro águas; telhas tipo francesa; platibanda ao redor

estado de conservação	estrutura	cobertura	interior	condições higiênicas	grau de importância
	A B C	A B C	A B C	A B C	1 - fundamental 2 - relativa 3 - secundária
	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	1
A - bom B - razoável C - mau					
intervenção ocorridas	intervenção necessárias	uso atual	uso proposto		
diversas reformas	tombamento estadual e restauração	desocupada	Museu Histórico (coleção David Carneiro)		

dados complementares

Construída na segunda metade do século passado foi residência do Barão do Cerro Azul.



pesquisa histórica	pesquisa arquitetônica	data
profa maria ivone bergamini vannocchi/teresa furtado	Dalmo Vieira Filho . Miguel Roguski	10.77