

PLANO DE PRESERVAÇÃO DO ACERVO CULTURAL DA REGIÃO METROPOLITANA DE CURITIBA

ref.

09.009

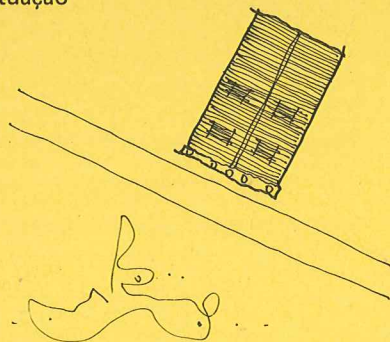
IPARDES/COMEC

arquitetos: cyro corrêa de oliveira lyra . josé la pastina filho. janir simiema pusch . maria lucia vianna baptista borges

município	CURITIBA	localidade	SEDE (CENTRO)	endereço	Praça João Cândido, 134	proprietário	Emir Calluf
-----------	----------	------------	---------------	----------	-------------------------	--------------	-------------

situação

características



CASA DE MORADIA URBANA
arquitetura eclética (influência do imigrante alemão)
com pavimento e sótão
construção em alvenaria de tijolo
cobertura em duas águas; telhas tipo francesa

estado de conservação

estrutura

cobertura

interior

condições higiênicas

grau de importância

A - bom B - razoável C - mau

A ☐

B ☒

C ☐

A ☐

B ☒

C ☐

A ☐

B ☒

C ☐

A ☐

B ☒

C ☐

1 - fundamental
2 - relativa
3 - secundária

2

intervenção ocorridas

reforma recente (substituição das telhas tipo alemães e eliminação dos lambrequins)

intervenção necessárias

tombamento municipal; resta-
belecimento do telhado e
lambrequins

uso atual

desocupada

uso proposto

cultural

dados complementares

A construção data do final do século passado. Protegida pela Legislação municipal (lei do Setor Histórico)

ver levantamento arquitetônico e ficha histórica



pesquisa histórica

profa maria ivone bergamini vannocchi/teresa furtado

pesquisa arquitetônica

Dalmo Vieira Filho . Miguel Roguski

data

11.77